

「台灣素養導向語文教材與教學研討會」掠影

■ 許育成

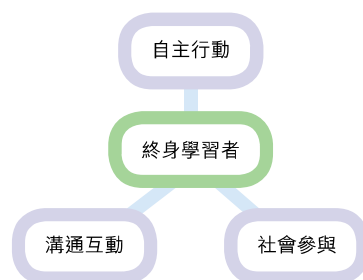


相片由教材研究發展學會提供

去年，台灣的中華民國教材研究發展學會、國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所聯合主辦一連兩天的「素養導向語文教材與教學研討會」，邀請中國內地、台灣、日本和香港的教科書出版社代表，講解自家小學語文課本的編輯理念和選文特色，同時邀請四地使用該教材的老師分享自己如何演繹教材，發揮素養教學。啟思出版社有幸獲邀，向台灣老師介紹小學語文課本《新編啟思中國語文》和《啟思語文新天地》。

何謂素養教學？

台灣將於2019年實施新的十二年國民基本教育課程，而「核心素養」為課程發展的主軸。所謂核心素養，強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向：一、自主行動。即自我精進、系統思考、解決問題、規劃執行、創新應變。二、溝通互動。即溝通表達、藝術涵養、善用科技資訊。三、社會參與。即道德實踐、公民意識、人際關係、多元文化、關心本土及國際事務。語文課本在素養教學方面，可謂肩負重任。主辦單位通過四地各自展示課本特點，互相交流，期望給台灣老師一些啟發，為迎接新課程做準備。



中台日教材各具特色

僅兩天研討會，我當然不可能透徹認識中、台、日的教材特色，只能浮光掠影，抓住一鱗半爪。

中國內地語文課本近年有增加傳統文化篇章的趨勢。小一開始已有古詩文，整個小學階段約30%的篇章屬古詩文。另外，小一首冊課本先教識字，不像以往先教拼音，這反映了近年內地課程對識字教學的重視。



日本教科書的拉頁設計。

台灣語文課本在版面設計、圖畫風格上，予人清雅悅目的感覺。每年級教授 16 篇課文，比香港的要少，但課文篇幅卻比香港的長，例如一篇小五課文已近 1,500 字。課文的字詞欄，細分為「習寫字」和「認讀字」，前者必須會認會寫，後者只要能認讀即可，這種做法跟香港的相同。

中、台、港三地同文同源，在語文教學上，自有相近的看法。大會安排日本教科書代表介紹他們的課本如何教日本孩子學習日文，可謂別具心思，給大家帶來一些新思維。

日本教科書在選文方面有一個特色，就是選入課本的文章，平均用了 40 多年，最长的更達 70 多年。選文可謂承載了幾代人的集體回憶。據光村圖書編輯委員上谷順三郎教授說，選文時主要考量以下原則：(1) 提高學生對國語的興趣、培養尊重國語的態度；(2) 提升表達能力、思考能力或想像力，以及對語言的感覺；(3) 培育開朗地生活的態度、堅強的生存意志；(4) 培育尊重生命、體貼他人的心；(5) 培育愛大自然、對美的事物有所感動的心；(6) 能觸動民族心的作品；(7) 加深對不同國家、民族的理解，培養國際性。

台灣老師眼中的香港教科書

至於香港語文課本的特色，香港老師自然清楚，但在台灣老師眼中，又是怎樣的面貌呢？台灣老師覺得香港課本的課文篇幅相對較短，可是篇章數量比台灣的多；跟中、台的市場相比，香港市場較小，想不到同一家出版社竟可出版兩套語文課本來配合不同學校的取向，深深感受到香港教科書市

場的競爭激烈；我給在場老師介紹本社的電子書時，他們都十分讚賞，覺得互動性很強；對於出版社給老師的支援配套之多，印象也特別深。

除了教科書的話題，台灣老師對香港學生能夠在 PISA 取得優異成績極感興趣，很想知道有甚麼祕訣。另外，台灣老師對香港實行「粵教中」和「普教中」也很好奇，當知道出版社為「普教中」學校編製拼音速成教材，以及備有拼音版課本後，都覺得出版社很貼心周到。

教學演示及課例研究

這次研討會的一大特色，就是邀請使用該課本的老師進行教學演示或課例探究。從老師角度解說如何融入教學經驗，配合校本需要，把教材演繹出來。如果編寫教科書是一門藝術，那麼老師揮灑自如地運用教科書，就是把這門藝術立體化。在場老師可以在短短兩日內觀摩四地老師的教學分享，以至教學演示，實在收穫甚豐。(香港代表的課例探究，詳見後文〈搓揉語文素養的馨香〉。)

素養導向語文教材與教學研討會	
2017年12月15日	2017年12月16日
台灣 出版社 康軒文教事業股份有限公司 學校 新北市永和區秀朗國民小學	日本 出版社 光村教育圖書 學校 鹿兒島縣日置市立伊集院小學
中國內地 機構 福建省普通教育教學研究室 學校 福州市教育局第四附小	香港 出版社 啟思出版社 學校 佛教黃焯菴小學



多啦 A 夢在日本教科書出現。