

「啟思中國語文網」自啟用以來，廣受老師、同學歡迎。其中，「互動寫作坊」更提供了一個公開的渠道，讓同學自由發表自己的作品，藉以鼓勵他們多創作、多思考。為了表揚一些甚具寫作潛質的同學，我們會定期從「每月佳作榜」中挑選「佳作中的佳作」，並請來名人作家撰寫評語，讓同學觀摩學習。同學們，你也希望得到作家的指導嗎？那就快到 www.keyschinese.com.hk 「啟思中國語文網」的學生頁——「互動寫作坊」一試身手吧！



失眠夜

■ 翩 然 華英中學 中二

晚風徐徐吹來，陣陣涼意襲上心頭。日間活躍繁忙的大都會，此刻在黑夜的面紗的籠罩下，變得多麼的寂靜溫柔。一勾殘月灑了滿室的清輝，照着那倚着欄杆，徹夜無眠的人，拖曳出一條長長的人影。

是的，今夜，我失眠了。

我有多久未嘗過徹夜無眠的滋味了？是睡前那杯咖啡作怪嗎？不管怎樣，今夜我是註定無法安睡了。

我的居所位於繁囂的鬧市，日間從陽台望下去，首先映入眼簾的是一條大馬路，這馬路川流不息，大大小小的車輛來來往往，路邊的人像燈不斷地閃耀出紅綠相間的亮光，支配着道路兩旁的人潮與車輛的停頓前進。紅燈閃耀，車輛連綿不絕地飛馳越過，紅燈亮起，人們摩跟接踵地擠向彼岸，然後這些畫面一次又一次地重覆。

陽台對出是一幢又一幢的摩天大廈，有設計前衛的現代化建築，也有外形樸素的舊式樓宇，這是部分越過馬路的行人的目的地，有些卻要繼續征途，或擠入地下鐵站，或在巴士站前看着碗錶，急得跳腳，或揚手跳上的士，每個人都清楚知道要做甚麼，機械式地向着目的地遇進。

這城市好似工作狂，無休止地工作，仿佛不會有停下來的一天。

但此刻她是多麼的寧靜安祥。

不論是設計前衛或樸素的樓宇，此刻都被一視同仁的黑夜的神祕掩蓋着，只隱隱若若地透出建築物的輪廓，還有幾個不願休息的單位，在夜幕下放出光明。馬路兩旁的街燈一根根地亮起，仿似一列列懸浮在黑夜中的電燈泡。馬路上不再川流不息，只剩下三三兩兩的車輛緩慢駛過，路邊的車站也早以人去站空，路旁的紅綠燈依舊亮紅亮綠，依舊支配着行人車輛的停頓前進，但卻所去日間的磅礴氣勢。

這個城市被月芽淡淡的清輝照耀，同時又瀰漫着神祕的氛圍，雖然收斂起國際大都會的活躍，但卻風采依然，別有一份含蓄成熟的韻味。

「『乞癡』！」夜風清涼如水，薄薄的睡衣抵受不住寒冷，我不禁打了個噴嚏，再上加睡意漸漸襲上，若能鑽入被窩多好！

但是，我還是決定多披一件外套，再逗留一會兒才鑽入被窩。

再步出陽台時，一絲淡淡的幽香忽地竄入鼻端，我再深深吸一口清香，是桂花！桂花的馨香，我真是久違了！記得新居入伙時，我便

是因鍾愛桂花獨有的清香而在陽台種植了好幾棵桂樹，是甚麼時候開花的？低頭一看，在蒼翠的枝葉之間已開出一束束米白色的小花，不禁把頭湊過去深深一嗅，把桂花那滲人心脾的清香吸嗅始盡。

鼻尖忽地一溼，原來是沾染了桂樹上的朝露。啊！不經不覺之間已站了一個夜晚，清晨將至了！

不由得探頭再把這個城市仔細看多幾眼，趁黎明前把她的溫柔盡收眼底，畢竟實在沒多少次這樣的機會了。

香港是個不老的城市。每人每日都極有規律地生活，過着朝九晚五的上班生涯，假日則矇頭大睡，從不出甚麼岔子，繁忙的生活節奏使人無暇停下來欣賞身邊的一切，人的生活就困在一個箱子裏，那管外間下雨或是放晴，香港人還是自顧自地對着電視機發呆，久而久之就連外間的物換星移、青春年華的流逝也不為所覺。

晨光喚醒了沉睡的香港，我也為自己泡一壺咖啡，和她一起再次投入這個城市的規律。☺

(來稿照登，並無刪改)

作家簡介

本期作家：胡燕青

胡燕青，畢業於香港大學中、英文系，後獲碩士學位。曾任大學助教、電視台編劇及廣告撰稿員，現任教於香港浸會大學語文中心。胡燕青在中學時期開始寫作，創作種類有新詩、散文、少年兒童文學等。曾獲市政局中文文學創作獎冠軍（新詩組、散文組）及市政局中文文學雙年獎（新詩組、兒童文學組）。著作有詩集《驚蟄》、《日出行》、《攀緣之歌》，散文集《彩店》、《心頁開敞》，兒童文學作品《一米四八》、《頭號人物》等。

.....

這個作品寫來平穩、自然、從容，它表達出真實的感覺。從夜的安靜和神祕切入，它思考到城市平日的繁忙面貌。作者善於描述，精於接收，卻不幸在感官豐富的賜予中貪婪地要「悟」出更大的道理，結果反使讀者在意料不到的時刻被逼回到所謂的「人生大義」上。這可能是本文惟一須要改善的地方。