

中學生如何學習 新聞採訪和寫作

——陳惜姿專訪

■ 洪佩珊 ■



近年來，香港不少中學也設有校園電視台或電台、開設課餘的小記者訓練班等，以提升學生的語文水平，培養觀察和思維能力，並擴闊他們的眼界。於2009年推行的新高中中國語文科課程就設有「新聞與報道」選修單元。究竟中學生應該如何學習新聞採訪和寫作？陳惜姿小姐曾任職記者多年，現任香港中文大學新聞與傳播學院「中文採訪及寫作」課程的導師，就讓她跟大家分享一下新聞教學的心得。



在實踐中學習 切身的採訪題材

「學習新聞採訪和寫作就如學習游泳一樣。」陳惜姿認為「在實踐中學習」是中學生學習新聞採訪和寫作最有效的方法。透過不同類型的採訪活動，學生能學習觀察、訪問、寫作的方法。陳惜姿覺得，設計給中學生的採訪活動，難度不能太高；她建議老師用以下兩類採訪活動來訓練學生：

- 一、特寫：讓學生就每年一度的節日慶祝活動，如「年初三市民往車公廟上香」、「元宵節綵燈會」等，進行採訪。透過這類採訪，學生要細心觀察現場的環境及人物的活動，學習如何描寫環境氣氛；他們也要設計問題，訪問往車公廟上香或參加綵燈會的市民，學習溝通和訪問的技巧。
- 二、小型專題寫作：選擇中學生感興趣的專題作採訪題材，如以「年青人創業」為題，學生可訪問樓上咖啡店的經營者，了解他

們創業的念頭、創業的苦與樂，並歸納年青人創業成功之道。

老師也可提議學生選一些與他們有切身關係的事件為採訪題材，如「中中、英中的標籤效應」、「網絡世界暴露個人隱私」等。

採訪新聞時，往往要訪問與新聞事件有關的人物。學生採訪人物時，要注意甚麼？陳惜姿認為最重要是「膽大心細」。她說採訪人物，就如電訊公司職員在街頭向途人推銷電訊服務，十個人中，最少七個會拒絕接受訪問；因此，採訪時要「膽大」，不要害怕遭人拒絕，要向對方表現自己的誠意，然後客觀地、有禮貌地提問，讓對方暢所欲言。而「心細」則指敏銳的觀察力，包括觀察哪些人值得訪問、哪些人較樂意接受訪問等。「例如在遊行隊伍中，扶老攜幼的，或打扮得較特別的人，會較樂意接受訪問。」陳惜姿說。

比較閱讀 理解新聞的內容和觀點

陳惜姿認為中學生閱讀新聞，最重要是理解新聞的內容。至於要評價新聞報道的素質，則可以把兩篇題材相同的新聞報道進行比較閱讀，例如比較兩篇報道的文字、行文節奏、邏輯、資料等。出色的新聞報道，文字要精練達意，結構要嚴謹，節奏要明快；提出的論點要有充足的論據支持，思路要清晰。她認為確保資料準確是新聞報道必須做到的，所以報道的資料必須經過查證核實。

同一宗新聞事件，不同的報章會有不同的觀點。陳惜姿認為老師與學生討論新聞報道的觀點時，要抱着開放的態度，讓學生發表個人意見，並提出理據來支持自己的論點，培養學生的批判思維。

專訪人物 從街頭訪問做起

對中學生來說，進行人物專訪的機會比採訪新聞多。陳惜姿建議可讓學生從較簡單的街頭訪問做起，培養他們基本的訪問技巧。學生可就一些切身問題，如「中中、英中分流」，訪問三個同學，詢問他們是否贊成教育局取消中中、英中分流，請他們說明原因，然後清晰地寫出受訪者的觀點。

老師讓學生進行人物專訪前，宜提供清晰的指示，例如訪問哪類人物、訪問的目的、訪問的重點等；其中，以訪問的重點尤為重要。訪問時，究竟要問甚麼？寫甚麼？這些都是很多學生的疑問。陳惜姿記起讀中六時，老師設計的一個寫作活動——「某某的一天」，或可作為人物專訪的基礎訓練。讓學生先在學校裏選擇訪問對象，例如選了校工，便以「校工的一天」為題，那麼學生訪問時就有了重點，懂得集中記下校工一天工作中比較重要的片段。

進行人物專訪前，學生必須做好準備功夫，例如搜集並閱讀訪問對象的資料，包括與受訪者有關的剪報，報章雜誌過往替該受訪者做的專訪等，以設計問題，並表現出訪問的誠意。訪問時，頭腦要清晰，腦筋要快，用心聆聽受訪者的話，並作出適當回應，如用身體語言表示明白對方的話，或就對方的意見追問下去，讓對方進一步表達見解。陳惜姿提醒，學生做訪問時不可帶有偏見；遇上不同意的地方，可以理性地、有禮貌地反問，但不應跟對方激烈爭拗，因為這無助於撰寫文章。

一篇人物專訪必須包括 5W1H —— 何人

(Who)、何時(When)、何地(Where)、何事(What)、為何(Why)、怎樣(How)。而出色的人物專訪，文字要精練生動，內容要吸引。內容上，選擇一個特別的角度來訪問人物非常重要，「寫人物專訪要避免陳腔濫調，以訪問近來退出政壇的李柱銘為例，很多報章都以他對民主的貢獻為訪問重點。若另闢蹊徑，以他從政二十五年來的過失為訪問的重點，便是一個新角度。」

不是傳媒教學 重點仍是語文

「新聞與報道」是新高中中國語文課程其中一個選修單元，陳惜姿認為不應把它當成是「傳媒教學」。她說：「『新聞與報道』是透過新聞這些較活潑的學習素材，訓練學生讀、寫、聽、說等能力，課程的目的應是訓練學生的語文能力。」相信這番話可以使老師安心多了。



受訪者資料：

陳惜姿，現任香港中文大學新聞與傳播學院導師，曾任「明報校園小記者」評審。研究及教學興趣：中文新聞採訪及寫作。著作有《壹流人物》、《天水圍12師奶》。